

講師資格取得試験 実技試験

子どもの総合音楽教育

課題曲

自由曲

初見課題例

子どもの総合音楽教育／課題曲

- 課題曲は弾き歌いです。課題曲 A・B のどちらか 1 曲を選択してご準備ください。
課題曲 A はピアノ伴奏、課題曲 B はエレクトーン伴奏で演奏してください。
- 歌のパートはドレミ（固定ド）で歌ってください。
- 〔暗譜による演奏〕〔楽譜を見て演奏〕 のどちらも可とします。

Lustig

歌

Pf

6

11

mp

p

17

Musical score for measures 17-22. Treble clef, bass clef, and piano accompaniment. Key signature: two flats. Measure 17 starts with a treble clef and a key signature change to two flats. The piano part features chords and single notes in both staves.

23

Musical score for measures 23-28. Treble clef, bass clef, and piano accompaniment. Key signature: two flats. Measure 23 starts with a treble clef and a key signature change to two flats. The piano part features chords and single notes in both staves. A *mf* dynamic marking is present in measure 28.

29

Musical score for measures 29-34. Treble clef, bass clef, and piano accompaniment. Key signature: two flats. Measure 29 starts with a treble clef and a key signature change to two flats. The piano part features chords and single notes in both staves. A *mf* dynamic marking is present in measure 29.

35

Musical score for measures 35-40. Treble clef, bass clef, and piano accompaniment. Key signature: two flats. Measure 35 starts with a treble clef and a key signature change to two flats. The piano part features chords and single notes in both staves. A *f* dynamic marking is present in measure 35.

子どもの総合音楽教育 / 課題曲 B H. デイカー / 二人のり自転車

●レジストレーションは楽譜を参考にご自身でご準備したものを当日お持ちください。
※エレクトーンの機種は ELS-02C です。

Allegro (♩=188)

歌

El.

mf mp f

Cb.

6

mf

mf

12

mf

17

Musical score for measures 17-21. The system includes a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part has a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. A dynamic marking *mf* is present at the end of the system.

22

Musical score for measures 22-26. The system includes a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part has a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. A dynamic marking *mf* is present at the end of the system.

27

Musical score for measures 27-31. The system includes a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part has a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. A dynamic marking *mf* is present at the end of the system.

33

p *f*

p *f*

38

mf

43

rit.

mp *f* *rit.* *mp*

子どもの総合音楽教育／自由曲

- ご自身の音楽力を十分に発揮できる曲を1曲ご準備ください。ジャンルは問いません。
- ピアノまたはエレクトーンどちらかで演奏してください。
- 当日、その楽譜をご持参ください。
- 〔暗譜による演奏〕〔楽譜を見て演奏〕のどちらも可とします。
- 所要時間が5分を超える場合は、途中で止めさせていただくことがあります。

※エレクトーンを使用する場合の機種は ELS-02C です。

※なお、エレクトーンを演奏する際、サポート演奏など、演奏および XG 音源を使用している楽曲（データ）は使用して受験することはできません。

演奏情報および、XG 音源を全く使用していない場合に限り、自由曲に市販の楽譜用レジストレーションデータを用いることは可能です。

子どもの総合音楽教育／初見課題例（ピアノ）

【演奏上の留意点】

- 試験官の指示に従って30秒程度、課題を予見します。
- このとき、鍵盤に触れることはできません。
- そのあと試験官の合図によって演奏を始めます。

Allegretto

mp

mp

5 *espress.*

mf

p

9 *poco ritem*

mp

mf

f

13 *a tempo*

espress.

mf

f

mf

f

子どもの総合音楽教育／初見課題例（エレクトーン）

【演奏上の留意点】

- 試験官の指示に従って 30 秒程度、課題を予見します。
- このとき、鍵盤（足鍵盤を含む）に触れることはできません。
- そのあと試験官の合図がありますので、レジストレーションをセットして演奏を始めます。

Allegretto

mp

espress.

poco ritem

a tempo

espress.

mf f mf f