

講師資格取得試験 実技試験

トランペット科 Trumpet

課題曲

自由曲について

初見課題例

トランペット科／課題曲 in B♭

A.Goedicke / 「Concert Etude」より抜粋

【演奏上のポイント】

- 無伴奏で演奏します。
- 演奏上の記号（アーティキュレーション、ダイナミクスなど）に従って、演奏してください。

Allegro molto

A

mf leggiero

p

f p

cresc. *f*

6

B

p *simile*

Detailed description: This is a musical score for trumpet in B-flat major, 2/4 time, marked 'Allegro molto'. Section A begins with a treble clef and a common time signature. The first staff starts with a box labeled 'A' and the dynamic marking 'mf leggiero'. The music consists of eighth and sixteenth notes, some beamed together. The second staff starts with a dynamic marking 'p'. The third staff has a dynamic marking 'f p'. The fourth staff has a dynamic marking 'cresc.' followed by 'f'. The fifth staff ends with a repeat sign and the number '6'. Section B starts with a box labeled 'B' and a dynamic marking 'p', followed by the instruction 'simile'. The music continues with eighth and sixteenth notes, some beamed together.

First musical staff with notes and dynamics: *cresc.* and *p*.

Second musical staff with notes, dynamics (*f*, *mf*, *f*), and a box labeled **C** *Quasi cantabile*. A fermata with the number 2 is present.

Third musical staff with notes and dynamics.

Fourth musical staff with notes and dynamics: *p*, *cresc.*, and *mf*.

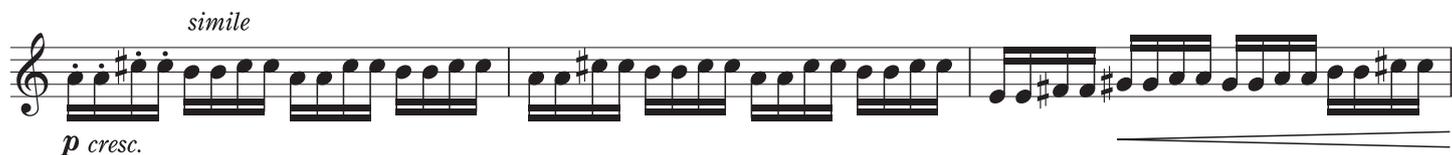
Fifth musical staff with notes, dynamics (*p*), and the marking *simile*.

Sixth musical staff with notes, dynamics (*f*), a fermata with the number 6, and a dynamic marking *f* with a hairpin.

D *Quasi cantabile*

Seventh musical staff with notes and dynamics.

Eighth musical staff with notes and dynamics.



トランペット科／自由曲について

- ご自身の音楽力を十分に発揮できる曲を1曲ご準備ください。ジャンルは問いません。
- 当日、その楽譜をご持参ください。
- 〔暗譜による演奏〕〔楽譜を見て演奏〕のどちらも可とします。
- 所要時間が5分を超える場合は、途中で止めさせていただくことがあります。
- 楽曲の途中から演奏いただいてもかまいません。その場合は演奏範囲を試験官にお伝えください。
- 伴奏者の同伴は不可とします。伴奏付きの楽曲をソロで演奏してもかまいません。
- 伴奏音源を使用したい場合は、オーディオデータ（MP4、WAVなど）をスマートフォンやオーディオプレイヤーに入れて当日ご持参ください。
ミキサー PA 装置への接続のために、ステレオミニピンプラグのオーディオケーブル、ライトニングケーブルおよび USB Type-C（タイプC）ケーブルを用意しております。

トランペット科／初見課題例

【演奏上の留意点】

- 30秒の予見のあと、演奏していただきます。
- 予見の間は歌ったり楽器で音を出したりしないでください。
- テンポ表記、アーティキュレーション、ダイナミクスまで確認して演奏してください。

Moderato

f *mf*

p *ff* *poco rit.*

a tempo *f* *subito p*

mf *poco allarg.* *f* *subito p*