

講師資格取得試験 実技試験

ポップスタイルピアノ科 Pop Style Piano

課題曲

自由曲について

初見課題例

ポップスタイルピアノ科／課題曲

【演奏上のポイント】

- ピアノソロで演奏します。
- 曲調は16ビートバラードです。テンポをしっかりとキープし16分音符中心のリズムを感じながら演奏してください。
- リズムアプローチの強いセクションと、しっとりとした歌い上げるセクション等、曲調を考慮し、曲全体の表現を工夫して演奏してください。（スラーやアーティキュレーションの表記はあえて少なくしてあります。）
- ペダルの表記は省略しています。曲想に合った、効果的なペダリングを行ってください。

16 Beat Ballad ♩=64

Intro. Fadd9 Bm⁻⁵ E7 Am7 D7 Gm7 C7sus4 C7

mp

G^bM7 B^b on C **A** Fadd9 Em⁻⁵ A7 Dm7 Cm7 F7

Bm⁻⁵ E7 Am7 D7 Gm7 C7 Fadd9 Em⁻⁵ A7 Dm7

Dm7 Cm7 F7 B^bM7 Am7 Dm7 Gm7 C7 F

B E^bm7 A^b7 D^bm7 B^b7 E^bm7 A^b7

mf

D^bm7 Dm7 G7 Cm7 F7

B^bm7 C7sus4 D7sus4D7 **C** Gadd9 Bm7 Em7 Dm7

CM7 G^{on}B Am7 G^{on}B Cadd9 D7 Em Em^{on}D[#] Em^{on}D C[#]m7⁻⁵ CM7 G^{on}B Am7 D7

Gadd9 Bm7 Em7 D^b7 CM7 G^{on}B Am7 D7 D[#]dim Em Em^{on}D[#] Em^{on}D C[#]m7⁻⁵

f *mp* *mf* *f* *mp*

D

CM7 C^{on}D E^bM7 F G

mf

E^bM7 F G Em7 **E** CM7 B7 Em E^b7 Dm7 G7

f

CM7 B7 Em7 Dm7 G7 CM7 B7 Em E^b7 Dm7 G7 CM7 B7 Em7

Ending

C[#]m7⁻⁵ Cm7 Bm7 E7 Am7 G^{on}BC D7

mp mf

E^bM7 F G

f mp

rit.

ポップスタイルピアノ科／自由曲について

- ご自身の音楽力を十分に発揮できる曲を1曲ご準備ください。ジャンルは問いません。
- 伴奏音源は使用せず、ソロで演奏していただきます。
- 当日、その楽譜をご持参ください。
- 〔暗譜による演奏〕〔楽譜を見て演奏〕のどちらも可とします。
- 所要時間が5分を超える場合は、途中で止めさせていただくことがあります。

ポップスタイルピアノ科／初見課題例

【演奏上の留意点】

- 30秒の予見のあと、演奏していただきます。
- 予見の間は歌ったり楽器で音を出したりしないでください。
- テンポ表記を確認して演奏してください。

【初見課題実施について】

- 楽譜に記載されている音符をトップノートとし、「右手コード、左手ルート音」のスタイルで演奏していただきます。
- 下段の実施例を参考にしてください。

課題例

♩=92

FM7 Dm7 B^bm7 Am7 C[#]dim Dm7

Gm7 Am7 B^bm7 Gm7 C7 FM7

実施例

♩=92

FM7 Dm7 B^bm7 Am7 C[#]dim Dm7

Gm7 Am7 B^bm7 Gm7 C7 FM7