

# 講師資格取得試験 実技試験

## ドラム科 Drums

課題曲

---

自由曲について

---

初見課題例

---



## 【演奏上のポイント】

- 2小節のカウントを聴いて、冒頭のピックアップフィルインを譜面のフレーズで演奏してください。
- リズムスラッシュ部分はずべてキメになりますので、リズム内でフレーズを創作してください。
- リズムパターンのスネアドラムの ( ) はゴーストノートです。音量に注意して演奏してください。
- **E** のスウィングのパターンでは奏者がコンピングを追加して演奏してください。

Count | e / 1 2 3 4 | 5 6 7 8 ||

♩=130 Even Rock

### Intro.

### A Funk

### B

♩=130 Calypso

### C

2. 4.

### Songo

Cup

D

1.

2.

Swing (♩=♩<sup>3</sup>)

Fill-in

### ♩=260 Double time Swing

E

RC

simile~

Foot HH

Fill-in

F

Fill-in

Fill-in

### ♩=130

even

Fill-in

Fill-in

## Rock

**G** **HH**

1.

2.

*ppp* *fff*

## Drum Solo

///

## ドラム科／自由曲について

- ご自身の音楽力を十分に発揮できる曲を1曲ご準備ください。ジャンルは問いません。
- 当日、その楽譜をご持参ください。
- 〔暗譜による演奏〕〔楽譜を見て演奏〕のどちらも可とします。
- 所要時間が5分を超える場合は、途中で止めさせていただくことがあります。
- 試験官が演奏箇所を指定することがあります。
- 伴奏音源を使用したい場合は、オーディオデータ（MP4、WAVなど）をスマートフォンやオーディオプレイヤーに入れて当日ご持参ください。  
ミキサー PA 装置への接続のために、ステレオミニピンプラグのオーディオケーブル、  
ライトニングケーブルおよび USB Type-C（タイプ C）ケーブルを用意しております。

# ドラム科／初見課題例

## 【演奏上の留意点】

- 30秒の予見のあと、演奏していただきます。
- 予見の間は歌ったり楽器で音を出したりしないでください。
- テンポ表記、アーティキュレーション、ダイナミクスまで確認して演奏してください。

♩=100~120

**A** HH

**B**

**C**

**D** Fill-in

**E** RC

Fill-in