

# 講師資格取得試験 実技試験

チェロ科  
Cello

課題曲

自由曲について

初見課題例

# チェロ科／課題曲

J. S. Bach / 「プレリュード」 無伴奏チェロ組曲第3番 八長調 BWV1009 より

- [暗譜による演奏] [楽譜を見て演奏] のどちらも可とします。
- テンポは任意ですが、表記されたテンポを過度に下回らないように演奏してください。
- スラー、アーティキュレーション、ボーイングは一例です。ほかの解釈に従ったものでもかまいません。

## PRÉLUDE ♩=50~

The image displays the musical score for the Prelude in G major, BWV 1009, by J.S. Bach, for cello. The score is written in bass clef with a 3/4 time signature and a tempo marking of ♩=50~. It consists of seven staves of music, featuring a variety of rhythmic patterns, slurs, and articulation marks.

This page contains ten staves of musical notation for a cello piece. The notation is written in bass clef and includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing marks. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes slurs and accents. The key signature changes to one flat (Bb) in the second staff. The notation continues with complex rhythmic patterns and phrasing throughout the ten staves.

The image displays a musical score for Cello, consisting of eight staves of music. The notation is in bass clef and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. The score includes several measures with rests, indicating a change in texture or dynamics. A trill (tr) is marked above a note in the seventh staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music is a prelude, characterized by its flowing, melodic lines and harmonic support.

J.S. Bach / 「プレリュード」 無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV1009 より

## チェロ科／自由曲について

- ご自身の音楽力を十分に発揮できる曲を1曲ご準備ください。ジャンルは問いません。
- 当日、その楽譜をご持参ください。
- 〔暗譜による演奏〕〔楽譜を見て演奏〕のどちらも可とします。
- 所要時間が5分を超える場合は、途中で止めさせていただくことがあります。
- 楽曲の途中から演奏いただいてもかまいません。その場合は演奏範囲を試験官にお伝えください。
- 伴奏者の同伴は不可とします。伴奏付きの楽曲をソロで演奏してもかまいません。
- 伴奏音源を使用したい場合は、オーディオデータ（MP4、WAVなど）をスマートフォンやオーディオプレイヤーに入れて当日ご持参ください。  
ミキサー PA 装置への接続のために、ステレオミニピンプラグのオーディオケーブル、ライトニングケーブルおよび USB Type-C（タイプ C）ケーブルを用意しております。

# チェロ科／初見課題例

- 30秒の予見のあと、演奏していただきます。
- 予見の間は歌ったり、指を動かして音を出すことはできません。
- テンポ表記、アーティキュレーション、ダイナミクスまで確認して演奏してください。

♩=80

*mf* *pp* *dolce*

*p* *mf*

*f* *mp*

*cresc.* *f* *sf*