

講師資格取得試験 実技試験

アコースティックギター科 Acoustic Guitar

課題曲

自由曲について

初見課題例



【演奏上のポイント】

- **A** は4フィンガーピッキングです。h. p. s など指定されたテクニックを使い演奏してください。
- **B** は3フィンガーピッキングです。
- **C** からはピックを使った、8Beatでのストロークです。
- **D** は16Beatでのストロークです。
- ダル・セーニョの手前でピックを置いて、4フィンガーピッキングでの演奏に戻ります。
- 曲全体を通して開放弦を使ったアコースティックギターらしい響きで演奏してください。

♩=100

(4 Finger Picking)

A

Chords and techniques: Gadd9, Dadd9^{onF#}, Em7⁽⁹⁾, h p, Gadd9, Dadd9^{onF#}, D^{onE}, Em7, s s, h, C, G^{onB}, Am7, Em add9, C, G, B7, D, Harm.

(3 Finger Picking)

B

Chords and techniques: Cadd9⁽¹¹⁾, GM7⁽¹³⁾ on B, Am7⁽¹¹⁾, GM7⁽¹³⁾, Cadd9⁽¹¹⁾, A on C#, Dadd9⁽¹¹⁾, B7.

(8 Beat Feel Stroke)

C

E F#⁽¹¹⁾₇ on E Aadd9 E

E F#⁽¹¹⁾₇ on E Am E

(16 Beat Feel Stroke)

D

F#⁽¹¹⁾_{m7} Eadd9^{on G#}

F#⁽¹¹⁾_{m7} Eadd9^{on G#}

A#⁻⁵_{m7} A^(#11)₇ Eadd9^{on G#} F#⁽¹¹⁾_{m7} Eadd9^{on G#}

F#⁽¹¹⁾_{m7} Eadd9^{on G#} A#⁻⁵_{m7} A^(#11)₇ Eadd9^{on G#}

F#⁽¹¹⁾_{m7} Eadd9^{on G#} Bsus4 C#m7 h D

D.S.

♩ Coda

G DonF# Em Em7⁽⁹⁾

rit.

アコースティックギター科／自由曲について

- ご自身の音楽力を十分に発揮できる曲を1曲ご準備ください。ジャンルは問いません。
- 当日、その楽譜をご持参ください。
- 〔暗譜による演奏〕〔楽譜を見て演奏〕のどちらも可とします。
- 所要時間が5分を超える場合は、途中で止めさせていただくことがあります。
- 試験官が演奏箇所を指定することがあります。
- 伴奏音源を使用したい場合は、オーディオデータ（MP4、WAVなど）をスマートフォンやオーディオプレイヤーに入れて当日ご持参ください。
ミキサー PA 装置への接続のために、ステレオミニピンプラグのオーディオケーブル、ライトニングケーブルおよび USB Type-C（タイプ C）ケーブルを用意しております。

アコースティックギター科 / 初見課題例

【演奏上の留意点】

- 30秒の予見のあと、演奏していただきます。
- 予見の間は歌ったり楽器で音を出したりしないでください。
- テンポ表記、アーティキュレーション、ダイナミクスまで確認して演奏してください。

♩=70

A G D^oF# Em7

C G^oB Am7 Am7^oD

B G Em Am7 D7

G Bm C D7